

**ANALISIS MANAJEMEN DIRI PADA MAHASISWA ASING DALAM
MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI INDONESIA**

**(Studi Kasus pada Mahasiswa Asing BIPA Universitas Muhammadiyah Malang
tahun 2018/2019)**



Mohammad Syaroni Syawaludin
(201410040311066)

Dosen Pembimbing I: Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.

Dosen Pembimbing II: M. Himawan Sutanto, M.Si.

ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2019

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Mohammad Syaroni Syawaludin
201410040311066

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS





Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Pada hari Jumat, 27 Desember 2019

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.** ()
2. **Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si.** ()
3. **Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.** ()
4. **M. Himawan Sutanto, M.Si.** ()

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Dyah Estu Kusumawati, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS MANAJEMEN DIRI MAHASISWA ASING DALAM
MENGHADAPI SITUASI GEGAR BUDAYA DI INDONESIA**
(STUDI KASUS PADA MAHASISWA ASING BIPA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TAHUN 2018/2019)

Diajukan Oleh :

MOHAMMAD SYARONI SYAWALUDIN
201410040311066

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Jumat / 27 Desember 2019*

Pembimbing I



Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.

Pembimbing II



M. Himawan Sutanto M.Si.

Wakil Dekan I



Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Syaroni Syawaludin
Tempat, tanggal lahir : Pasuruan, 29 Maret 1995
Nomor Induk Mahasiswa : 201410040311066
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul:

Analisis Manajemen Diri Pada Mahasiswa Asing Dalam
Menghadapi Geger Budaya di Indonesia
(Studi Kasus pada Mahasiswa Asing BIPA
Universitas Muhammadiyah Malang tahun 2018/2019)

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 24 Januari 2020

Yang Menyatakan,



Mohammad Syaroni Syawaludin

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kehadiran ALLAH SWT, atas limpahan rahma, cinta dan kasihnya yang luar biasa, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul ***“ANALISIS MANAJEMEN DIRI PADA MAHASISWA ASING DALAM MENGHADAPI GEGAR BUDAYA DI INDONESIA (STUDI KASUS PADA MAHASISWA ASING BIPA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TAHUN 2018/2019)”*** sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana dan menuntaskan studi di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Kedua orang tua, ayahanda tercinta Sugianto dan ibunda tersayang Sulistiari yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil, siang malam bekerja serta berdoa tiada henti-hentinya agar anak semata wayangnya bisa lulus.
2. Segenap keluarga besar yang selama ini telah mendukung penulis.
3. Ibu Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si. selaku wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak M. Himawan Sutanto, M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang sekaligus Dosen Pembimbing II yang selama ini telah memberikan pendampingan dan referensi pustaka.

5. Bapak Budi Suprpto, M.Si., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan pencerahan, solusi dan banyak ilmu pada masa penulisan skripsi.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Ilmu Politik yang telah memberikan pengajaran terbaik selama masa perkuliahan.
7. Segenap civitas akademika Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang selama ini telah membantu dalam pemberkasan proses pendaftaran skripsi hingga wisuda.
8. Seluruh staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membantu selama skripsi dan persiapan wisuda.
9. Seluruh teman, rekan kerja, atasan kerja yang berasal dari Universitas Muhammadiyah Malang maupun non-Universitas Muhammadiyah Malang baik dari jurusan Ilmu Komunikasi (Kelas B) maupun non-Ilmu Komunikasi yang telah mengisi hari-hari penulis selama masa perkuliahan, kegiatan proyek (Learning Express, TF-SCALE, Buddy Diplomat, Darmasiswa, Sahabat BIPA, DT-Camp, Padepokan PR), UKM maupun acara intra dan ekstra kampus.
10. Makhluk-makhluk terbaik yang meninggalkan kesan dan pengajaran terbaik, Shidqi Irbah, Aimmatum Mursyidah, Faishol Amir, Afifur Rohman, Firdausi Nuzula, Aswita Aqidatul Ersah Mahardika, Mbak Risa, Hijriah Rukmana, Elisa Kusno, Beta, Hana Meidi Louisita, M. Ash Sholahuddin, Rahmania Santoso, Nisa BIPA, Rossa BIPA, Mbak Yanti, Arum BIPA, Hany, Mbak Ambika, Mbak Rifa, Mbak Ira, Mbak Tuti, Mbak Nindi, Mbak Benti, Mas Bayu, Mas Adjar, Elma, Mami Bella, Vani, Fahri, Wildan, Adam Rahmani, Dennes UNESA, Azizah UNESA, Alvi UNESA, Rhiefa, Malika, Jade SG, Sam SG, Hamizan SG, Hakam SG dan banyak lagi. Terima kasih telah menjadi teman lama maupun teman baru terbaik bagi penulis hingga hari ini,

walaupun di masa depan belum tentu akan bersama selamanya, tapi harapannya begitu, jika tidak maka penulis akan berdoa yang terbaik. Sayang kalian.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua orang khususnya para pembaca dari kalangan Ilmu Komunikasi.

La hora más oscura es justo antes del amanecer

“The darkest hour is just before dawn”

Man Jadda Wajada

“Siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan berhasil”

Malang, 24 Januari 2020

Penulis,

(Mohammad Syaroni Syawaludin)

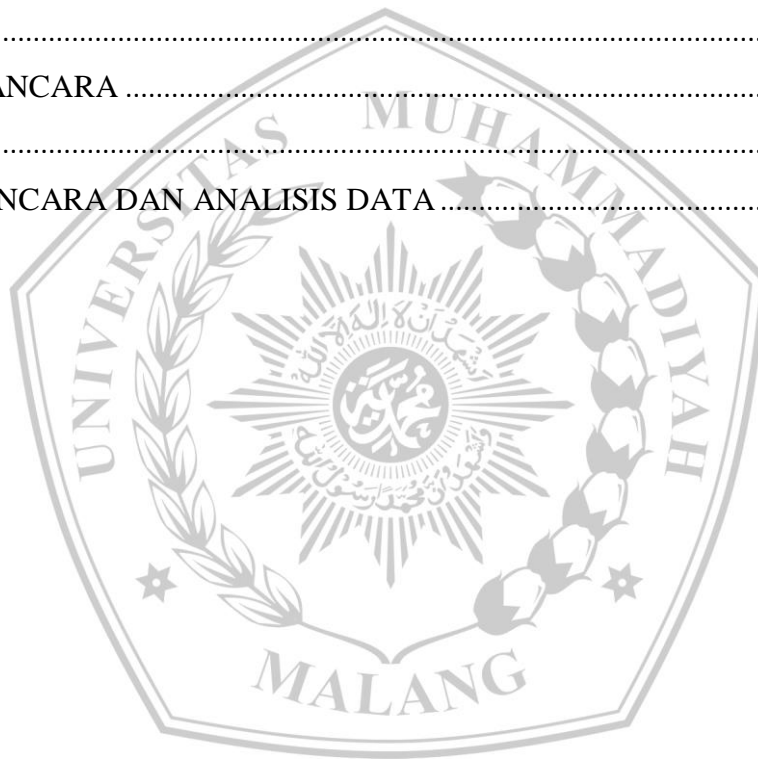


DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Kegunaan Penelitian	4
1.4.1. Secara praktis	4
1.4.2. Secara akademik	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Manajemen Diri pada Gegar Budaya	7
2.1.1. Teknik Manajemen Diri	8
2.1.2. Aspek-aspek Manajemen Diri	9
2.1.3. Faktor-faktor pengelolaan Diri	11
2.1.4. Fungsi Manajemen Diri	13
2.1.5. Manajemen diri pada Gegar budaya Mahasiswa Asing	15
2.2. Komunikasi pada Mahasiswa Asing.....	16
2.2.1. Fungsi Komunikasi bagi Mahasiswa Asing	17
2.2.2. Nilai-nilai Komunikasi	19
2.2.3. Jenis-jenis Komunikasi.....	21
2.2.4. Komunikasi dan Model Antarbudaya	22
2.2.5. Komunikasi pada gegar budaya	32
2.3. Teori Gegar Budaya.....	34

2.3.1. Gejala Gegar Budaya	35
2.3.2. Tahapan Gegar Budaya	36
2.3.3. Gegar Budaya pada Mahasiswa Asing BIPA UMM.....	37
2.4. Penelitian Terdahulu	38
2.5. Fokus Penelitian	39
2.6. Asumsi Dasar	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1. Pendekatan Penelitian	40
3.2. Metode Penelitian	41
3.3. Jenis Penelitian	43
3.4. Sumber Data	43
3.5. Metode Pengumpulan Data	44
3.6. Waktu dan Tempat Pengumpulan Data	46
3.7. Teknik Analisa Data	46
3.8. Uji Keabsahan Data	47
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN SUBJEK PENELITIAN	51
4.1. Profil Universitas Muhammadiyah Malang	51
4.1.1. Visi dan Misi	52
4.1.2. Data 2018	53
4.1.3. Prestasi dan Kerjasama Internasional	53
4.2. Profil Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)	55
4.2.1. Visi, Misi dan Tujuan	56
4.2.2. Aktifitas Pembelajaran dan Kurikulum	57
4.2.3. Data Mahasiswa BIPA 2018	57
4.3. Profil Subjek	58
BAB V SAJIAN DAN ANALISIS DATA	61
5.1. Aspek KONDISI GEGAR BUDAYA	61
5.2. Aspek MANAJEMEN DIRI	81
5.3. Pembahasan Hasil Temuan	102
5.3.1. Kondisi Gegar Budaya	103
5.3.2. Pemahaman dan Manajemen Gegar Budaya	113
5.4. Diskusi Teori	124
5.4.1. Perilaku Komunikasi Antarbudaya	124

5.4.2. Kondisi Gegar Budaya dan Emosi	127
5.4.3. Penyebab Gegar Budaya.....	138
5.4.4. Waktu Gegar Budaya	147
5.4.5. Pemahaman dan Manajemen Diri pada Situasi Gegar Budaya	149
BAB VI PENUTUP.....	166
6.1. Kesimpulan	166
6.2. Saran	168
6.2.1. Saran Praktis	169
6.2.2. Saran Akademis	170
DAFTAR PUSTAKA.....	171
LAMPIRAN I	175
DRAFT WAWANCARA	175
LAMPIRAN II.....	176
HASIL WAWANCARA DAN ANALISIS DATA	176



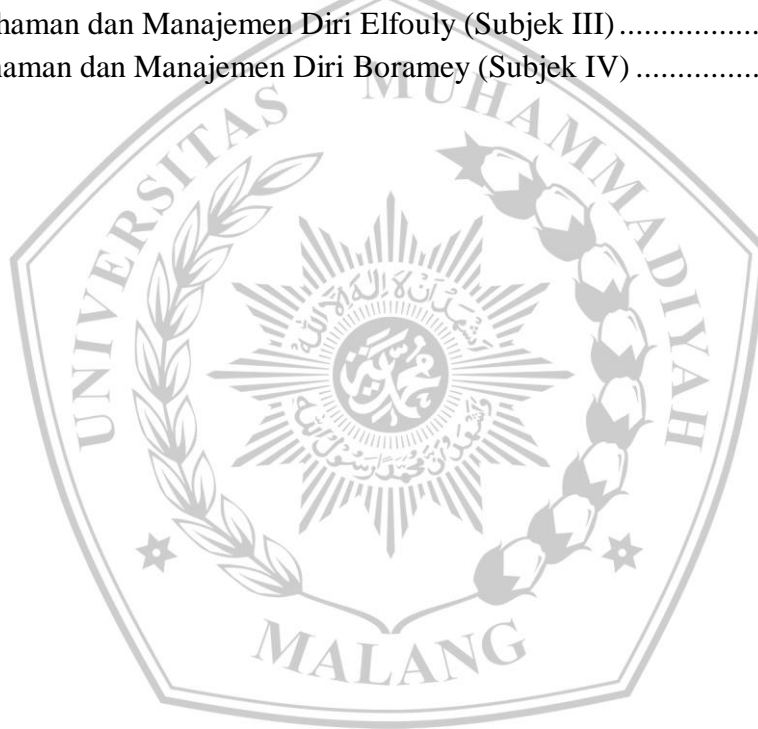
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model Komunikasi Antarbudaya.....	24
Gambar 2. Gejala gegar budaya (Brown dan Brown, 2013)	36
Gambar 3. Infografis Pengembangan UMM 2010-2030	53
Gambar 4. Data Mahasiswa.....	53
Gambar 5. Low and High Context Culture	139
Gambar 6. Kurva Alternatif Penyesuaian Keseluruhan	149
Gambar 7. Hasil Temuan Penelitian	162



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan Judul Skripsi.....	38
Tabel 2. Profil Universitas Muhammadiyah Malang.....	51
Tabel 3. Aktifits Pembelajaran BIPA UMM	57
Tabel 4. Kurikulum BIPA UMM.....	57
Tabel 5. Data Mahasiswa Asing BIPA 2018/2019	58
Tabel 6. Gegar Budaya Kevin (Subjek I)	106
Tabel 7. Gegar Budaya Malalai (Subjek II)	108
Tabel 8. Gegar Budaya Elfouly (Subjek III)	111
Tabel 9. Gegar Budaya Boramey (Subjek IV).....	113
Tabel 10 Pemahaman dan Manajemen Diri Kevin (Subjek I)	117
Tabel 11. Pemahaman dan Manajemen Diri Malalai (Subjek II)	120
Tabel 12. Pemahaman dan Manajemen Diri Elfouly (Subjek III)	122
Tabel 13 Pemahaman dan Manajemen Diri Boramey (Subjek IV)	124



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Subjek Kevin.....	176
Lampiran 2 Subjek Malalai	215
Lampiran 3 Subjek Elfouly	233
Lampiran 4 Subjek Boramey	251



ABSTRAK

Gegar budaya atau kecemasan yang muncul akibat tidak dapat menemui tanda-tanda dan simbol-simbol yang familiar dalam hubungan sosial lazim dialami oleh orang yang tinggal di luar budaya asalnya seperti mahasiswa asing yang belajar budaya dan bahasa Indonesia di Universitas Muhammadiyah Malang. Seringkali gegar budaya juga diiringi dengan munculnya emosi negatif yang dapat mengurangi kepuasan hidup jika tidak diatasi dengan baik. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terkait manajemen diri mahasiswa asing saat menghadapi gegar budaya, terlebih didapati bahwa kebanyakan mahasiswa asing dapat menyesuaikan diri hingga berakhirnya program. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif studi kasus dengan menggunakan teknik purposive sampling melalui data yang diperoleh dari wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman serta teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa filter konseptual sosiobudaya dan psikobudaya menjadi yang paling berdampak pada komunikasi antarbudaya. Beberapa gejala gegar budaya yang dialami oleh mahasiswa asing UMM adalah kesepian, homesick dan masalah hubungan sosial (diskriminasi, prasangka dan stereotip) yang disebabkan oleh dua faktor yaitu, eksternal (bahasa, hubungan interpersonal, pengelolaan waktu, gaya hidup dan makanan) dan internal (pribadi *introvert* dan pengharapan tinggi). Gegar budaya umumnya terjadi pada minggu pertama hingga bulan ketiga dengan derajat keparahan yang berbeda-beda bergantung pada setiap individu. Sementara itu manajemen diri yang dilakukan oleh mahasiswa asing terbagi menjadi empat tahapan yaitu, *sense and awareness process*, *matching process*, *judgemental and cognitive affective instruction* dan *purposive action* yang dibagi menjadi dua aspek yaitu *interpersonal relation reinforcement* serta *self activity reinforcement*. Adapun saran yang diberikan adalah dengan mengoptimalkan kegiatan pada tiga bulan pertama, mengoptimalkan pendampingan mahasiswa asing dan melakukan pengukuran harapan melalui *expectation assessment sheet*.

Kata Kunci: *Culture shock*, Gegar budaya, Komunikasi Antarbudaya, Manajemen Diri, BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)

ABSTRACT

Culture shock or anxiety that arises from not being able to meet familiar signs and symbols in social relations is commonly experienced by people living outside their native culture such as foreign students that were studying Indonesian culture and language at the University of Muhammadiyah Malang. Most of the cases culture shock is also accompanied by the emergence of negative emotions that can reduce life satisfaction, if not treated properly. Therefore, the researcher is interested in conducting research related to self-management of foreign students when facing culture shock, especially it was found that most foreign students can adjust to the end of the program. This study uses a descriptive qualitative case study approach and using purposive sampling techniques and obtained the data from interviews, observations and documentations. The researcher using Miles and Huberman models for analysing the data and source triangulation for validating the data.

The results of this study indicate that the socio-cultural and psycho-cultural conceptual filters have the most impact on intercultural communication. Some culture shock symptoms experienced by UMM foreign students are loneliness, homesickness and social relations problems (discrimination, prejudice and stereotyping) caused by two factors, external (language, interpersonal relations, time management, lifestyle and food) and internal (introversion personality and high expectations). Culture shock is generally happen on the first week to the third month with varying degrees of severity depending on the individual. Meanwhile self-management carried out by foreign students is divided into four stages, namely: sense and awareness process, matching process, judgmental and cognitive affective instruction, and purposive action which are divided into two aspects, namely: interpersonal relations reinforcement and self activity reinforcement. The advice that given by researcher is to optimize activities in the first three months, optimize the student assistance for foreign students and measure expectations through expectation assessment sheets.

Keywords: Culture shock, Intercultural Communication, Self Management, BIPA (Bahasa Indonesia for Foreign Speaker)

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, James. 1988. *Antropologi Psikologi Teori, Metode dan Sejarah Perkembangannya*. Jakarta: CV. Rajawali
- Dayakisni, Tri dan Hudaniah. 2009. *Psikologi Sosial*. Malang: UMMPress
- Dayakisni, Tri dan Salis Yuniardi. 2012. *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMMPress
- Feist, Jess. 2011. *Teori Kepribadian 2*. Jakarta: Salemba Humanika
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Bumi Aksara: Jakarta
- Hall, E. T. (1976). *Beyond Culture*. New York: Doubleday Dell Publishing.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Liliweri.1991.*Behaviour in Organization : Understanding and Managing the Human Side of Work*. Allyn and Bacon: Orlando.
- Lunandi, A.G.1994. *Komunikasi Mengenai : Meningkatkan Efektivitas Komunikasi antar Pribadi*. Kanisius: Yogyakarta.
- Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Mark, P. Orbe dan Tina M. Harris. 2001. *Interracial Communication Theory Into Practice*. Canada: Thomas Learning.
- Moleong, Lexy, 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Myers, David G. 2012. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika
- Nawawi, Hadari dan Martini, Mimi. 1994. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gajahmada University Press
- Nawawi, H. Hadari. 1983. *Metode Penelitian Deskriptif*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Rakhmat, Jalaluddin. 2013. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Samovar, Larry A dkk. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Jakarta: Salemba Humanika

- Sibarani, Robert. 1992. *Hakikat Bahasa*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Siswoyo, Dwi. 2007. *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Soyomukti, Nurani. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Suardiman, Siti Partini. 2014. *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Studing
- Sukarna. 2011. *Dasar-dasar Manajemen*. Bandung: Mandar Maju
- Wood T, Julia. 2013. *Komunikasi Teori dan Praktik*. Jakarta: Salemba Humanika
- Prijosaksono, A. 2001. *Self Management Series*. Jakarta : Gramedia
- Yusuf, Syamsul. 2012. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Remaja Rosdakarya: Bandung.

Jurnal

- Adler, P. S. (1975). The Transitional Experience: an Alternative View of Culture Shock. *Journal of Humanistic Psychology*, 15(4), 13–23. <https://doi.org/10.1177/002216787501500403>
- Annis, J. W. B. R. C. (2005). Acculturative Stress: The Role of Ecology, Culture and Differentiation. *Journal of Clinical Microbiology*, 2(1), 5695–5698. <https://doi.org/10.1074/jbc.272.2.843>
- Belford, N. (2017). International students from Melbourne describing their cross-cultural transitions experiences: Culture shock, social interaction, and friendship development. *Journal of International Education Research (JIER)*, 7(3), 499–521. <https://doi.org/10.5281/zenodo.569941>
- Berry, J. W. (1997). Immigration, Acculturation, and Adaptation. *Applied Psychology: An International Review*, 46(1), 5–68.
- Brown, J., & Brown, L. (2013). The international student sojourn, identity conflict and threats to well-being. *British Journal of Guidance and Counselling*, 41(4), 395–413. <https://doi.org/10.1080/03069885.2012.729026>
- Chien, Y. Y. G. (2016). After six decades: Applying the U-curve hypothesis to the adjustment of international postgraduate students. *Journal of Research in International Education*, 15(1), 32–51. <https://doi.org/10.1177/1475240916639398>
- Daniela, M. I. (2015). The Culture Shock In an Intercultural Society. *International Journal of Management and Applied Science*, 1(9).

- Furnham, A., & Alibhai, N. (1985). The Friendship Networks of Foreign Students: A Replication and Extension of the Functional Model. *International Journal of Psychology*, 20, 709–722.
- Furnham, C. W. S. B. A. 2002. *The Psychology of Culture Shock*, 2nd edition. *International Journal of Intercultural Relations* (Vol. 26). [https://doi.org/10.1016/S0147-1767\(02\)00037-8](https://doi.org/10.1016/S0147-1767(02)00037-8)
- Kim, Y. Y. (2005). Inquiry in Intercultural and Development Communication. *Journal of Communication*, 55(3), 554–577. <https://doi.org/10.1093/joc/55.3.554>
- Mujib, A. (2009). Hubungan Bahasa dan Kebudayaan (Perspektif Sociolinguistik). *Adabiyāt*, 8(1), 141–154.
- Newsome, L. K., & Cooper, P. (2016). International Students' Cultural and Social Experiences in a British University: Such a hard life [it] is here. *Journal of International Students*, 6(1), 195–215. Retrieved from <http://jistudents.org/>
- Pengelly, K. A. (2018). Loving Neighbor as Self: Translating the Study Abroad Experience into Intercultural Friendships on the Home Campus, 8(3), 1108–1128. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1250413>
- Tellis, W. M. (1997). Introduction to Case Study .The Qualitative Report, 3(2), 1-14. Retrieved from <https://nsuworks.nova.edu/tqr/>
- Zapf, M. K. (1991). Cross-cultural transitions and wellness: Dealing with culture shock. *International Journal for the Advancement of Counselling*, 14(2), 105–119. <https://doi.org/10.1007/BF00117730>
- Skripsi, Thesis dan Disertasi**
- Amir, H. (2008). *Korelasi Pengaruh Faktor Efikasi Diri dan Manajemen Diri Terhadap Motivasi Berprestasi pada Mahasiswa Pendidikan Kimia Universitas Bengkulu*. Universitas Bengkulu
- Henny Wijayanti R. (2006). *Proses Adaptasi Budaya Indonesia (Studi pada Mahasiswa Australian Consortium for In-Country Indonesian Studies (ACICIS) Angkatan XXII di Universitas Muhammadiyah Malang*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Holly C. Harrison (2005). *The Three-Contingency Model of Self-Management*. West Michigan University.
- Ibnu Abdilah Kahyegy Endit. (2014). *Culture Shock Ditinjau dari Tipe Kepribadian Introvert dan Ekstrovert pada Mahasiswa Perantauan*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Jansen, E. (2015). *Beyond The Honeymoon Phase : A Comparative Analysis of Culture Shock Experienced by Dutch and American Students Abroad*. Universiteit Utrecht.

- Marshellena Devinta. (2015). *Fenomena Culture Shock (Gegar Budaya) Pada Mahasiswa di Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mulawarwan, E. F. (2017). *Komunikasi Mahasiswa Asing dengan Mahasiswa Lokal di Kota Malang (Studi pada mahasiswa asing program BIPA di Universitas Muhammadiyah Malang 2016)*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Renata Mega Kharisma. (2016). *Faktor-Faktor Kecemasan dan Ketidakpastian dalam Komunikasi Antarbudaya*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Satria, H. (2012). *Motivasi Berwirusaha Pada Siswa SMK*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Susilo, P. I. (2014). *Hubungan Dukungan Sosial Dengan Culture Shock pada Mahasiswa Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Trihadmojo, B. (2014). *Reverse Culture Shock : Konflik Nilai Pada Para Returnee*. Universitas Muhammadiyah Malang.

Referensi Internet

- <http://www.umm.ac.id/id/pages/kerjasama-internasional.html> diakses pada 17 Desember 2018 pukul 13.21 WIB
- <http://bipa.umm.ac.id/id/> diakses pada 17 Desember 2018 pukul 13.23 WIB
- <http://www.knb.ristekdikti.go.id/YW5ub3VuY2VtZW50> diakses pada 17 Desember 2018 pukul 13.18 WIB
- <https://eric.ed.gov/?q=Culture+Shock&ft=on&id=EJ1140256> diakses pada 25 Desember 2018 pukul 11.31 WIB
- <http://darmasiswa.kemdikbud.go.id/> diakses pada 29 Desember 2018 pukul 10.01 WIB
- <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyyat> diakses pada 1 Januari 2019 pukul 11.14 WIB
- <http://jistudents.org/> diakses pada 2 Januari 2019 pukul 13.21 WIB
- <https://dictionary.apa.org/loneliness> diakses pada 19 Mei 2019 pukul 15:14 WIB

SCAN SERTIFIKAT PLAGIASI



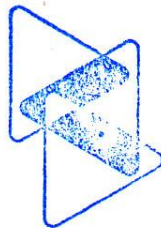
Program Studi Ilmu Komunikasi TANDA TERIMA PLAGIASI

Nama : Moh Syaroni
NIM : 2014 - 066

Hasil Plagiasi : Bab I.....	<u>4</u> %	Bab IV.....	<u>44</u> %
Bab II.....	<u>9</u> %	Bab V.....	<u>0</u> %
Bab III.....	<u>9</u> %	Bab VI.....	<u>2</u> %

Malang, 19 oktober 19

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki